Тема: «Я человек разумный»

Цель: обучать детей ценить потенциальную способность мыслить.

Ход занятия:

1. Беседа – рассуждение.

Кого мы называем разумным человеком?

Человек-разумный или по-научному "Homo-sapiens" объясняет вид человека, который прошел тысячелетний период эволюции от примитивной особи до мыслящего индивидуума. Данная эволюция позволяла людям постепенно осваивать новые занятия и развивать свой интеллект, чтоб в конечном итоге превратиться в современное человечество.

1. Игра: «На пне в лесу». Объяснить условия игры.

Игра имеет два названия. Первое – «На пне в лесу», потому что игровая ситуация заключается в тои, что человек оказался в лесу, сел на пень и задумался. Второе – «Разум – бог каждого (лат), потому что в итоге игры участники приходят к выводу, что жизненные вопросы никто за человека решить не может, он сам себе бог в своих отношениях к жизни.

Интрига игры в противопоставлении двух различных суждений. Их высказывают поочередно два субъекта, сидящие на двух противостоящих «пнях», «Деревья» вокруг, слыша их суждения, притягивают ветви-руки в случае согласия с высказыванием, и не делают этого при несогласии.

«Пень в лесу» - условность, она может быть заменена «Камнем в степи», «Песком у моря», «Скамейкой в саду».

Предостережение: здесь очень важен момент реакции «деревьев», когда они протягивают «руки – ветви» в сторону мыслителя. Ведущий должен обратить внимание всех, что одно и то же «дерево» вдруг соглашается с суждениями прямо противоположными – такое возможно в нашем противоречивом мире…

Игра идет не спешно, чтобы наблюдатели могли осмысливать содержание и выявляющуюся все явственнее по ходу игры идею: любое суждение имеет смысл и значение – все зависит от ракурса рассмотрения предмета, и субъект должен это понимать , прежде чем примет то или иное высказывание. Сидящие «на пне» обычно произносят несколько суждений по одной и той же теме. Таким образом группа подвергает осмысливанию один какой-то вопрос. Потом диада играющих сменяется, и новая тема предстает в своих противоречивых суждениях.

Рассуждения детей:

- Я люблю уроки, на - Я люблю уроки, на

которых можно шалить, на которых стоит тишина, по-

потому что … потому что…

- Я не люблю уроков, - Я люблю уроки, когда

на которых приходится надо напряженно думать,

напряженно думать, пото- потому что…

му что…

- Мне нравится рабо- - Мне не нравится, ко-

тать у доски, потому что… гда приходится работать у

доски, потому что…

- Мне нравится , ко- - Мне не нравится, ко-

гда на уроке всех называют гда приходится работать у

ласково, потому что… доски, потому что…

А вот другая тематика:

- Мне обидно, когда - Мне не обидно, когда

на меня кричат, потому на меня кричат, потому

что… что…

- Мне не обидно, ко- - Мне обидно, когда

гда мне не дарят подарков, мне не дарят подарков, по-

потому что… тому что…

Еще одна тематика:

- У меня нет денег - У меня всегда есть

так как я еще не работаю, деньги, хотя я не работаю и

но мне… мне…

- Родители вовсе не - Родители обязаны

обязаны давать мне денег, давать мне деньги, так

так как… как…

- Иметь дело с чело- - Иметь дело с чело-

веком, у которого много веком, у которого много

денег, приятно, так как… денег, неприятно, так

как…

Игра: «На пне в лесу»

Игра имеет два названия. Первое – «На пне в лесу», потому что игровая ситуация заключается в тои, что человек оказался в лесу, сел на пень и задумался. Второе – «Разум – бог каждого (лат), потому что в итоге игры участники приходят к выводу, что жизненные вопросы никто за человека решить не может, он сам себе бог в своих отношениях к жизни.

Интрига игры в противопоставлении двух различных суждений. Их высказывают поочередно два субъекта, сидящие на двух противостоящих «пнях», «Деревья» вокруг, слыша их суждения, притягивают ветви-руки в случае согласия с высказыванием, и не делают этого при несогласии.

Мезансцена игры.

Деревья

S1 S2

Наблюдатели

веер карточек с

альтернативными

тезисами

Игра идет не спешно, чтобы наблюдатели могли осмысливать содержание и выявляющуюся все явственнее по ходу игры идею: любое суждение имеет смысл и значение – все зависит от ракурса рассмотрения предмета, и субъект должен это понимать , прежде чем примет то или иное высказывание. Сидящие «на пне» обычно произносят несколько суждений по одной и той же теме. Таким образом группа подвергает осмысливанию один какой-то вопрос. Потом диада играющих сменяется, и новая тема предстает в своих противоречивых суждениях.

Предположим опробованные на практике темы и суждения, разместив их напротив друг друга, как если это отражало момент игры.

- Я люблю уроки, на - Я люблю уроки, на

которых можно шалить, на которых стоит тишина, по-

потому что … потому что…

- Я не люблю уроков, - Я люблю уроки, когда

на которых приходится надо напряженно думать,

напряженно думать, пото- потому что…

му что…

- Мне нравится рабо- - Мне не нравится, ко-

тать у доски, потому что… гда приходится работать у

доски, потому что…

- Мне нравится , ко- - Мне не нравится, ко-

гда на уроке всех называют гда приходится работать у

ласково, потому что… доски, потому что…

А вот другая тематика:

- Мне обидно, когда - Мне не обидно, когда

на меня кричат, потому на меня кричат, потому

что… что…

- Мне не обидно, ко- - Мне обидно, когда

гда мне не дарят подарков, мне не дарят подарков, по-

потому что… тому что…

Еще одна тематика:

- У меня нет денег - У меня всегда есть

так как я еще не работаю, деньги, хотя я не работаю и

но мне… мне…

- Родители вовсе не - Родители обязаны

обязаны давать мне денег, давать мне деньги, так

так как… как…

- Иметь дело с чело- - Иметь дело с чело-

веком, у которого много веком, у которого много

денег, приятно, так как… денег, неприятно, так

как…

Особенный эффект производит игра, если в классе что-то случается, и ведутся длительные дискуссии проблемного характера. Тогда педагог может сказать: «Не посидеть ли нам на пне в лесу?» - и заготовленные карточки с самыми различными точками зрения на происшедшее помогут многостороннему рассмотрению проблемы.

Заключительным аккордом может служить методика недописанного тезиса: «Теперь, когда я окажусь в лесу на пне…» - дети называют вопрос, о котором они хотели бы подумать.

«Пень в лесу» - условность, она может быть заменена «Камнем в степи», «Песком у моря», «Скамейкой в саду».

Предостережение: здесь очень важен момент реакции «деревьев», когда они протягивают «руки – ветви» в сторону мыслителя. Ведущий должен обратить внимание всех, что одно и то же «дерево» вдруг соглашается с суждениями прямо противоположными – такое возможно в нашем противоречивом мире…

«Никогда не отчаивайся и не унывай»

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛОХО | ХОРОШО |
| 1. Тебя не всегда понимают в семье, | но |
| 2. Тебе иногда одиноко, | но |
| 3. тетя заставляют делать то, что не  нравится | но |
| 4. Тебя предал друг, товарищ, | но |
| 5. Ты часто болеешь, | но |
| 6. Ты не можешь учиться лучше, | но |
| 7. Твоя внешность тебе не нравится, | но |
| 8. Тебя дразнят в школе, на улице, | но |
| 9. Знакомые и родные пользуются тем, что ты безотказный (добрый) | но |
| 11. Ты физически слабый, | но |
| 12.Ты хочешь иметь много друзей, | но |
| 13. Родители не могут обеспечить тебя всем, что ты желаешь, | но |
| 14. Тебе не отвечают взаимностью, | но |
| 15. Тебя иногда не справедливо наказывают, | но |
| Ты считаешь себя не везучим, | но |